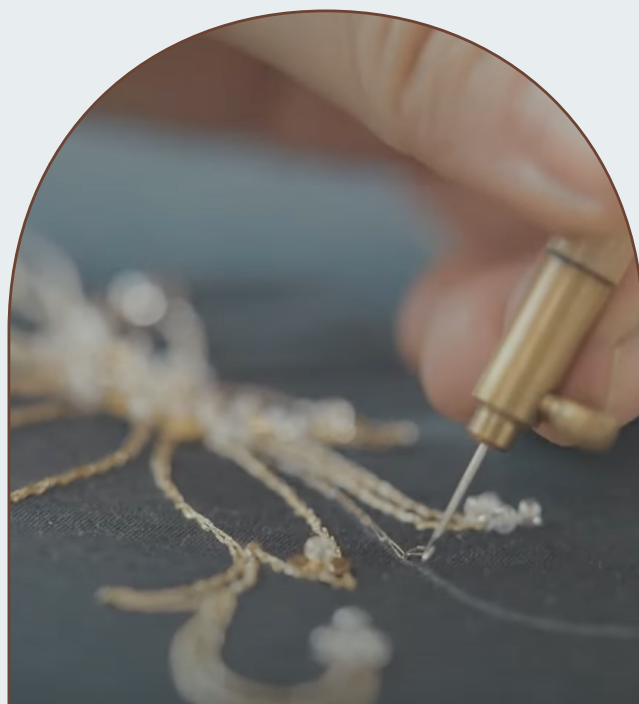


Salon Officiel

Un lieu dédié à la transmission des
savoir-faire textiles à Montréal

FORMATIONS PROFESSIONNELLES EN
BRODERIE D'ART



À qui s'adressent nos formations?



Étudiant/es en design
de mode ou costume



Artistes / artisans



Amateurs/trices

Pourquoi s'inscrire ?

Pour s'initier, développer ou perfectionner les techniques de broderie d'art professionnelles afin de pouvoir créer des pièces somptueuses, enrichir sa pratique artistique ou simplement réaliser des projets créatifs textiles riches

Comment se déroulent les cours ?

- ◆ Cours à votre rythme, avec plages horaires au choix
- ◆ Des démonstrations pas à pas et exercices pratiques
- ◆ Explications techniques et accompagnement pour maîtriser chaque étape
- ◆ Matériaux, équipements et plan de cours fournis sur place
- ◆ Temps de travail autonome à la maison entre les séances
- ◆ Plan de cours, schémas et dessins techniques fournis sur place
- ◆ Possibilité de louer ou d'acheter l'équipement
- ◆ Certificat d'attestation à la fin de la formation longue



LES BÉNÉFICES DE SUIVRE UNE FORMATION CHEZ SALON OFFICIEL

- ◆ Encadrement personnalisé par deux expert·e·s en broderie d'art
- ◆ Acquisition de techniques professionnelles de haut niveau, telles que pratiquées dans les ateliers de broderie de la haute couture
- ◆ Développement de compétences permettant de réaliser des pièces d'exception
- ◆ Méthode pédagogique complète : démonstrations techniques et accompagnement personnalisé
- ◆ Renforcement de la rigueur, de la maîtrise technique et de la confiance
- ◆ Environnement d'apprentissage à la fois exigeant, stimulant et bienveillant
- ◆ Applications concrètes dans divers domaines : mode, costume, art contemporain et création de pièces uniques

HORAIRES ET DATES



HORAIRES

Cours en présentiel

Vous choisissez la fréquence à laquelle vous voulez assister aux cours



DATES

Début de la formation à partir de fin septembre 2026

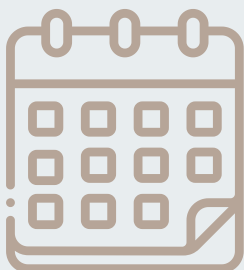


DURÉE DE LA FORMATION

Vous avez 6 mois pour compléter votre cours



6 PLAGES HORAIRES DISPONIBLES



- ◆ Jeudi: 14h30 à 17h30 / 18h30 à 21h30
- ◆ Samedi: 9h30 à 12h30 / 14h30 à 17h30
- ◆ Dimanche: 9h30 à 12h30 / 14h30 à 17h30

Formation longue

Contenu de la formation

- ✦ Durée: 36h – 12 séances de 3h
 - ✦ Techniques de broderie à l'aiguille et au crochet de Luneville
 - ✦ Montage du métier
 - ✦ Réalisation d'une pièce d'échantillons de 40 points par tableau avec des matières de première qualité
 - ✦ Travail à la maison entre les séances
 - ✦ Programme structuré en progression pédagogique, des points de base aux plus complexes
- Tous les matériaux sont fournis
- ✦ Métier à broder: n'est pas inclus dans le prix du cours, mais disponible à l'achat ou à la location.
 - ✦ Plan de cours, schéma des points, fiches techniques et références pédagogiques fournies



Formations courtes

Contenu des formations

- ◆ Montage du métier
- ◆ Travail à la maison entre les séances
- ◆ Technique de broderie à l'aiguille et au crochet de Luneville
- ◆ Matériaux fournis
- ◆ Une panoplie de techniques: broderie perlée, broderie en relief, broderie au ruban et initiation au crochet de Luneville
- ◆ Les formations courtes sont structurées en format de 6h , 9h et 12h
- ◆ Le métier vous est prêté pour la durée de la formation



Foire aux questions

Y'a-t-il des prérequis pour suivre le cours ?

Non. La connaissance des travaux d'aiguilles et des arts textiles est un atout.

Y'a-t-il du travail à faire à la maison?

Oui. Nous suggérons fortement de pratiquer les notions vues en classe entre chaque séance, afin de bien intégrer les techniques.

Où se déroule la formation?

Au studio de Salon Officiel situé au
2019 Rue Moreau, #416, Montréal, Québec, H1W 2M1
Métro Préfontaine

Y'a-t-il un certificat à la fin de la formation?

Oui. Un certificat de réussite vous sera délivré à la fin de la formation

QUI SONT LES FORMATEURS?



Tamara Rubilar

Artiste textile canadienne d'origine chilienne, Tamara Rubilar développe une pratique en broderie d'art ancrée dans une sensibilité multiculturelle, nourrie par un parcours entre Montréal et l'Europe. C'est lors sa formation au Centre des textiles contemporains de Montréal que naît sa passion pour les arts du fil. Elle se perfectionne ensuite auprès d'institutions de référence telles que l'École Lesage à Paris, la Royal School of Needlework à Londres, dans des ateliers spécialisés en broderie d'or en Espagne. Elle poursuit le développement de son savoir-faire en collaborant avec des institutions culturelles et des acteurs majeurs des secteurs de la scène et de la création, notamment le Cirque du Soleil, Disney et les Grands Ballets Canadiens, et réalise des projets sur mesure pour la mode, le cinéma, des productions historiques et des clients privés.

Plaçant au cœur de sa démarche la transmission et la préservation des techniques ancestrales, tout en œuvrant activement à faire reconnaître la broderie comme un art à part entière, elle fonde en 2019 Studio Textile Montréal, un espace dédié à la création et à la formation et au partage de connaissances.

Reconnue par ses pairs, elle est membre du Conseil des métiers d'art du Québec et fait partie des rares artistes au Québec à se consacrer à la broderie d'art à un niveau professionnel. Son travail se situe à l'intersection des métiers d'art et des arts visuels. Elle développe ainsi des œuvres d'expression qui ont été présentées en France, en Espagne et à Montréal. Son univers créatif se déploie comme un paysage sensoriel où la richesse des matières et la précision du geste construisent une expérience d'émerveillement, proposant ainsi une vision contemporaine des techniques traditionnelles de broderie, afin d'inscrire ce savoir-faire ancestral dans le champ élargi de l'art textile contemporain.

Kamil Demel

L'histoire de l'artiste Canadien de descendance polonaise Kamil Demel avec le fil et l'aiguille prend racine dans l'enfance, en observant sa mère confectionner et réparer les vêtements familiaux. Très tôt, il comprend que créer, c'est raconter une histoire et transmettre un savoir-faire.

C'est au Cégep Marie-Victorin, en Design de mode, qu'il structure sa créativité. Rapidement, l'attrait pour la Haute Couture parisienne et ses finitions impeccables devient une véritable obsession. Cette quête de perfection le pousse à explorer les métiers d'art : le sur-mesure du tailleur et la précision de la broderie deviennent ses terrains de prédilection.

Son ambition et sa soif d'apprendre le mènent ensuite en France dans une véritable immersion au cœur du luxe : d'abord une formation d'élite en broderie d'art à la réputée École Lesage. Puis des collaborations au sein d'ateliers broderie parisiens prestigieux, où il affine sa main et son regard. Il se forme également à des spécialisations rares dans des lieux emblématiques de l'artisanat européen: techniques ancestrales telles que la parure florale, la plumasserie et le tailleur fait main.

Aujourd'hui de retour au Québec, il met à profit ces savoir-faire en partageant un bagage unique, nourri d'exigence et de tradition. Chaque pièce qu'il crée porte une histoire, chaque création étant cousue d'un subtil mélange de techniques et d'émotions.

Salon Officiel marque le début d'une collaboration fondée sur la complémentarité de leurs parcours et une ambition commune : celle de faire rayonner la broderie d'art à travers des projets d'envergure et une offre de formation professionnelle de haut niveau.



COMMENT S'INSCRIRE ?

Le site web officiel est en construction. Mais les inscriptions sont ouvertes dès maintenant. Veuillez nous contacter à: info@salonofficiel.com. Les paiements se font par virements Interac à l'adresse : info@salonofficiel.com.
Pour les formations longues: entente de paiements en plusieurs versements possibles.
Le paiement doit se faire avant le cours.

QUEL SONT LES TARIFS ?

Formation longue:
1750\$ sur réservation des fondamentaux aiguille et crochet
950\$ séparément

Formations courtes: de 150\$ à 600\$

POUR RESTER INFORMÉ ABONNEZ-VOUS À NOTRE INFOLETTRE ET SUIVEZ NOS RÉSEAUX

Tamara Rubilar & Kamil Demel

www.salonofficiel.com

info@salonofficiel.com

 @salonofficielmtl